

Activiteiten Past Rotarians Schagen 2025-2026

Bezoek Beeldentuin Nic Jonk.

Naar aanleiding van de lezing over kunstenaar/beeldhouwer Nic Jonk hebben wij een bezoek gebracht aan zijn voormalige werkplaats en de aanliggende tuin waarin veel van zijn beelden zijn opgesteld. De meeste beelden hebben als onderwerp vrouwen met daaromheen gestrengeld een kind, een slang, een vis en vaak bekroond met een ronde schijf. Deze schijf verbeeldt de zon of de maan. De beelden staan vaak bij een groot water, als een toonbeeld voor de zorg voor het (zee)milieu en in bijzonder de walvissen.



Lezing: "Waterstof een onmisbaar element voor de energietransitie" door Marcel Weeda

In de energie transitie is gekozen voor elektrificatie van de energie-vragende processen. Daarvoor is een stabiel en toereikend aanbod van duurzaam opgewekte stroom nodig. Met waterstof kan warmte en stroom flexibel worden geproduceerd. De productie van waterstof is duur ten opzichte van de kosten van fossiele brandstoffen. Het aanbod komt slecht op gang. Nu het milieu niet meer bovenaan de politieke agenda's staat zal het nog langzamer gaan. Maar eigenlijk is een versnelling nodig, want we zijn niet op schema voor het begrenzen van de opwarming van de aarde.



Grauwe erwtenmaaltijd

Hoewel de naamgeving anders doet vermoeden zijn de gekookte grauwe erwten pareltjes om te zien. Mooi lichtbruin, glad en rond met een kleine zwarte stip. Liefdevol rozijnerwtjes genoemd. Cafe restaurant De Posthoorn in Schagen is een van de weinige plaatsen waar nog een echte en smakelijke Westfriese maaltijd met grauwe erwten kan worden gegeten. Alle gangen worden gegeten van hetzelfde bord en als gereedschap slechts een lepel. Brandewijn met neut doet de rest.



Lezing "Kunstbescherming"

Frans Rikhof heeft als historicus- archivaris veel onderzoek gedaan naar de organisatie en uitvoering van kunstbescherming in Nederland. In het bijzonder tijdens de 2^e wereldoorlog. Het Zijper Museum heeft samen met Frans een expositie over dit onderwerp opgezet: "Geborgen in de Gymzaal". Daar wordt het transport van schilderijen vanuit het Rijksmuseum en de opslag in de lagere school van Schagerbrug verbeeld. Mooi is het gebruik van de beeldbank, waarmee je uit de verzameling "geborgen schilderijen" naar keuze een afbeelding kunt oproepen.



Frans Hals in Schagerbrug 1940
"Het portret van een echtpaar"