



Past Rotary Club
“Kennemerland”
opgericht 10 mei 1968

bijeenkomsten

elke 2^e en 4^e

dinsdag

11.45 – 14.00 uur

*

Locatie:

Restaurant

Groenendaal

Groenendaal 3

2104 WP

Heemstede

*

Voorzitter:

Paul Mueller

*

Penningmeester

Harry de Ruijter

Bankrekening club:

NL06ABNA

0136115314

*

Secretaris

Richard de Nerée

deneree@planet.nl

*

Programma &

Evenementen

Commissie:

Peter Smits

Sybout van der

Meer

Wim Dekker

Verhinderd?

**Afmelden via een e-mail
aan de Penningmeester**

Harry de Ruijter:

harryderuijter@home.nl

vóór zaterdag 24.00 uur.

**(s.v.p. niet bellen of
schrijven)**

**Bij niet of te laat afmelden
moet de club je helaas de
lunch in rekening brengen**

Aanmelden is niet nodig, je
bent altijd welkom.

PROGRAMMA

Dinsdag 14 oktober 2025

Spreker: Wim Cerutti

Onderwerp: Het Noord
Hollands Archief met speciale
aandacht voor de Janskerk
en het Doopsgezind
Weeshuis.

Borrel: Eduard

Nieuwenhuijzen Kruseman

Dinsdag 28 oktober 2025

Uitje Cruquius Gemaal voor
Leden, Partners en Weduwen
Mail met details volgt)

Borrel: Omslag

**Bijeenkomst 9 september
2025**

Aanwezig: 21 leden.

Voorzitter Paul opent deze
goed bezochte bijeenkomst
en begroet Pieter Saakes die
weer eens kon komen..

Wijst er op dat Jaap Boersma
die dag 95 jaar oud werd.

Hij dankt Eric Möhringer voor
het aanbieden van de borrel
en wenst hem een mooie 85^e
verjaardag de 14^e. De
aanwezigen juichen.

Wim Dekker's herstel gaat
nog niet lekker dus hij is nog
niet klaar voor “Groenendaal”.
Bezoek zal door hem op prijs
worden gesteld.

Voorzitter is op bezoek
geweest bij Peter Scholz, die
dat zeer op prijs stelde en
tevens vroeg om de
complimenten aan de
Secretaris over te brengen
voor diens mooie Maand-
berichten. Dank, Peter!

Tenslotte meldt Paul nog dat
er de volgende dag een
afvaardiging van ons naar
Hilversum zal reizen om daar
de Federatiedag mee te
maken. Er wordt besloten de
trein te pakken in het belang
van het milieu en omdat de
bijeenkomst vlakbij het station
Hilversum plaatsvindt.

Dan wordt het tijd voor het
onderwerp van de dag:
“Zomerse Terugblik” van
diverse leden.

Gerard de Jager vertelt over
zijn tijd als gids van groepen
in Israël, hij was heel
belangrijk maar moest na een
vraag van Jan Barkhof wel
toegeven dat zijn vrouw
Deborah—die als toerleider
meeging—de baas was.
Onlangs maakten zij nog een
reis naar Israël.
Eduard Kruseman vertelt over
zijn huis in Frankrijk alsmede
allerlei goed dingen die
onlangs gebeurden:
kleinkind geboren, dochter
hersteld van ziekte en ook
onlangs (aug.) jarig geweest.
Hij wil graag een drankje
aanbieden maar Eric vindt dat
niet goed, dus je komt later
op de lijst, Eduard!

08.10.39 Jan Willem
Scheygrond
15.10.38 Wim Dekker

Eric Möhringer roept allen op het recent geopende Museum Fenix in Rotterdam te bezoeken. Hier laten een grote roep kunstenaars zien wat de effecten van migratie zijn. Het is een museum van metaal dus helemaal glimmend! Het trappenhuis symboliseert migratie. Hij raadt ons ook aan om in deze tijd van antisemitisme ook eens een bezoek te brengen aan Kazerne Dossin Memorial in Mechelen, dat gewijd is aan de Holocaust en speciaal het verhaal van één slachtoffer Max Gutman.

Voorzitter Paul kan nu zeggen dat opvangcentra best kunnen meevallen: er zit er een vlak bij hem op de Dreef en daar hebben de burens nul last van.

Tenslotte vertelt Jan Schnerr over de tijd 1990-1998 dat hij als oud-ziekenhuis Directeur aan zijn collega's in Zuid Bohemen leerde hoe je een ziekenhuis moet runnen hetgeen zij, post-communisme-niet konden.

Dan sluit Voorzitter de sessie, tevreden dat er zoveel leden hun zegje hebben willen doen.

Bijeenkomst 23 sept.25

Aanwezig: 21 leden

borrel: Jan Schnerr (jarig die dag)

De Voorzitter start de bijeenkomst met het
IN MEMORIAM VAN
JAAP BOERSMA

Op zaterdag 20 september is in Sint Anna ter Muiden in Zeeuws- Vlaanderen Jaap Boersma begraven naast zijn in 2003 overleden Janneke.

Die dag was het sluitstuk van zijn lange leven dat begon op 8 september 1930 en eindigde op 12 september 2025 .

Het was de grote wens van Jaap om zijn 95^e verjaardag nog te kunnen vieren en dat is hem gelukt. Vier dagen na zijn verjaardag is hij rustig overleden na een lang en voltooid leven.

Jaap was ons oudste lid . Na jaren lid te zijn geweest van Rotaryclub Bloemendaal was hij sinds 1996 , lid van onze Club Past Rotarians Kennemerland, vanaf zijn terugkeer uit Zeeuws - Vlaanderen, dus bijna 30 jaar!.

Zoals gezegd werd Jaap geboren op 8 september 1930 in Schoonebeek als zoon van een Predikant . In 1933 verhuisde het gezin Boersma naar Kloetinge , waar Jaap tot na de oorlogsjaren heeft gewoond. Toen hij 14 jaar was maakte hij daar in oktober 1944 de Slag om de Schelde mee , waarover hij meerdere malen met veel enthousiasme op onze club heeft verteld . In die tijd is zijn grote interesse in veldslagen ontstaan. Eind 1944 overleed zijn vader en het jaar daarna vertrok zijn moeder met het gezin naar Amsterdam. Daar besloot Jaap om net als zijn vader predikant te worden en hij ging in Amsterdam theologie studeren.

Zijn eerste standplaats als predikant was Oostwoud Midwoud. In 1965 werd hij beroepen in Bloemendaal , daarna in 1980 in Zeist en in

1989 terug naar Zeeuws- Vlaanderen als ziekenhuispredikant in Terneuzen. Hij ging in 1995 met emeritaat , waarna hij weer in Bloemendaal ging wonen . Zijn hart lag echter in Sint Anna ter Muiden waar hij het huis had aangehouden , dat als vakantiehuis door hem werd gebruikt. Jaap was daar graag, hij wandelde veel , ondanks zijn steeds slechter wordende zicht, maar hij was altijd al een buitenmens , die in een volgend leven graag boer zou willen zijn.

Hij kwam ten val op zondagavond 17 augustus en dit bleek een keerpunt in zijn leven dat hem fataal werd .Hij wilde altijd al een menswaardig einde, maar ook wel graag nog zijn 95^e jaar meemaken. Beide zijn uitgekomen.

Jaap overleed in het ziekenhuis in Knokke – Heist en werd opgebaard in zijn geliefde Sint Anna ter Muiden waar hij begraven is.

Via een video verbinding hebben velen van onze clubleden zijn uitvaart kunnen volgen.

Na dit In Memoriam is nu het woord aan de spreker Jeffrey Bosch voor zijn lezing::

“Het Veilingwezen”

Jeffrey begint te vertellen hoe hij via Bubb Kuyper in het veilingwezen terecht is gekomen. Toen die een antiquariaat in Haarlem overnam is Jeffrey daar parttime gaan werken.

gekomen. Dit was 1978.. In 1994 werd ik vennoot in zijn volgende bedrijf.

Wij veilen wij boeken, grafiek en manuscripten, samen te vatten onder de noemer ‘waardevol oud papier’. Dat papier kan uit alle tijden

komen en elk onderwerp betreffen: van Middeleeuwse handschriften tot hedendaagse kunst, van wetenschappelijk werken tot bibliofilie. Hoe komt het dat Bubbe Kuyper Veilingen de afgelopen decennia uitgegroeid is tot het grootste boekenveilinghuis van Nederland? Misschien is het bedrijf op het juiste moment begonnen. De veilingmarkt is de afgelopen decennia behoorlijk van karakter veranderd. Waar de veiling vroeger vooral het terrein van antiquaren, bibliotheken en grote verzamelaars was, is het aandeel van particulieren tegenwoordig, zowel bij de inbreng als bij de verkoop, enorm gegroeid. De markt heeft zich naar het internet verplaatst, denk aan Catawiki, maar daar is toch sprake van minder gespecialiseerde kennis en zijn er minder garanties dat een en ander correct is. Vanaf het begin hebben wij ons gespiegeld aan de Duitse veilingbedrijven en met onze gedegen catalogi hebben wij niet alleen de Nederlandse markt veroverd, maar ook een behoorlijk internationale afzetmarkt gecreëerd. Het sterk gegroeide aandeel van de grafiek binnen onze veilingen, ongeveer de helft van het aanbod, is eveneens een factor die ons op de kaart heeft gezet. De

‘grote’ veilinghuizen halen immers hun neus op voor grafiek die minder dan circa €1000 waard is, en de meeste boekenveilingen hebben niet voldoende mate van kennis en passie voor grafiek in huis, en trekken daardoor niet het juiste verzamelaarspubliek.

Wat komt er allemaal kijken bij een veiling? Wij veilen tweemaal per jaar, eind mei en eind november, en de cyclus van een veiling verloopt min of meer volgens een vast patroon. Allereerst is er het gehele jaar door inbreng van te veilen goederen. Die inbreng is hoofdzakelijk afkomstig van particulieren, maar voor een klein deel ook van handelaren (‘winkeldochters’ en partijen die bij inkopen meegekomen zijn) en soms van instituten (duplicaten). Het moge duidelijk zijn dat wij wat betreft de inbreng door particulieren voor een behoorlijk deel bestaan dankzij het leed van anderen: overlijden, scheiding, kleiner wonen en geldnood. Aan het verwerken van die constante stroom papier zit een belangrijk logistiek aspect: elk geveild item moet met de juiste eigenaar afgerekend worden. Bij een veiling van 5500 tot 6500 kavels en circa 350 inzenders is dat een niet uit te vlakken administratieve last. De beschrijvingen die vervaardigd worden voor de catalogus dienen een tweeledig doel. Ze moeten informatief zijn en bij voorkeur verkoop bevorderend. De catalogus beschrijvingen bevatten daartoe de volgende onderdelen: een feitelijke

beschrijving (auteur [of kunstenaar], titel, plaats, jaar van uitgave, paginering, illustraties etc.), een fysieke beschrijving (band, materiaal etc.), een beschrijving van de conditie (compleetheid, gebreken) en tenslotte extra informatie in de vorm van bibliografische verwijzingen, achtergronden, citaten etc. Bij het vervaardigen van die beschrijvingen blijkt hoe belangrijk het is om over een goede handbibliotheek te beschikken.

Een goede catalogusbeschrijving vereist op diverse wijzen een investering: een financiële investering in de vorm van permanente uitbreiding en update van de handbibliotheek, een investering in tijd die het kost om de beschrijving te maken (je hoeft maar naar andere Nederlandse veilinghuizen te kijken om te zien dat het allemaal veel korter en eenvoudiger kan) en een investering in een grotere omvang van je catalogi (drukkosten en porto). Toch verdient die investering zich terug omdat een goede beschrijving ook betere verkoopresultaten genereert. genomen worden. De catalogus wordt gedrukt in een oplage van 1000 exemplaren en wereldwijd verspreid maar is dus ook online beschikbaar op onze website.

De organisatie van de kijkdagen zijn een belangrijk onderdeel van de veiling. De veiling en de aanloop ernaar toe zijn altijd spannende dagen. Het blijft namelijk een eigenaardig aspect van ons veilingbedrijf dat slechts tweemaal per jaar inkomsten gegenereerd

worden. Aan de hand van de binnenkomende schriftelijke (post, email) biedingen kan al redelijk ingeschat worden hoe en waar de belangstelling ligt. Per veiling zijn er circa 800 klanten die hun biedingen (soms vele tientallen per persoon) vooraf schriftelijk aan ons doorgeven omdat zij niet persoonlijk aanwezig kunnen zijn op de veiling. In zeer korte tijd moeten Het afgelopen decennium, verder versterkt door de corona pandemie, heeft het online bieden via het wereldwijde platform Invaluable een grote vlucht genomen, met als gevolg dat er steeds minder mensen live in de zaal komen bieden. Daar tegenover staat dat er vele honderden mensen de veiling online volgen. gevraagd. Ook de prijsstelling zoals die door ons gehanteerd wordt is helder: de laagste taxatie in de catalogus is de inzet en tevens de limiet. De afwikkeling na de veiling neemt tenminste twee à drie weken in beslag. Dat is de periode waarin de aankopen afgehaald worden en waarin vele honderden pakketten verstuurd worden. Drie weken na de veiling worden de inzenders op de hoogte gebracht van de uitslagen en twee maanden na de veiling vindt de afrekening plaats.

Uiteraard zijn de prijzen altijd in beweging, bijvoorbeeld door veranderingen in vraag en aanbod en door de invloed van internet. Bovendien zijn er bij antiquarische boeken en prenten altijd aspecten die de prijs van een specifiek exemplaar beïnvloeden, zoals zeldzaamheid, druk, conditie, en fysieke aspecten als band of illustraties.

Tenslotte nog enkele opmerkingen over de ethiek van het veilingbedrijf. Allereerst is het van het grootste belang dat je het vertrouwen hebt van de inzender. Zeer regelmatig worden er grote collecties ingebracht, waarvan het onmogelijk is om alle items te registreren en waarover de inzender dus eigenlijk geen enkele controle heeft. Wanneer je het vertrouwen van de inzender schendt, is je reputatie al heel snel aangetast. Vertrouwen moet je ook hebben van je bidders. Kopers moeten er van uit kunnen gaan dat de informatie in de catalogus correct en volledig is en reclames bij eventuele onjuistheden moet je correct behandelen. Ook is het natuurlijk curieus dat je als veilinghouder makelaar voor twee partijen bent. De enige juiste wijze om schriftelijke biedingen uit te voeren is door als veilingmeester de afwezige bidder te vertegenwoordigen alsof deze in de zaal aanwezig is.

NB: dit is een door mij ingekorte tekst van de lezing.

Wel dank ik Peter Smits voor zijn bereidheid dit verslag te schrijven.

RdN.01.10.2025